

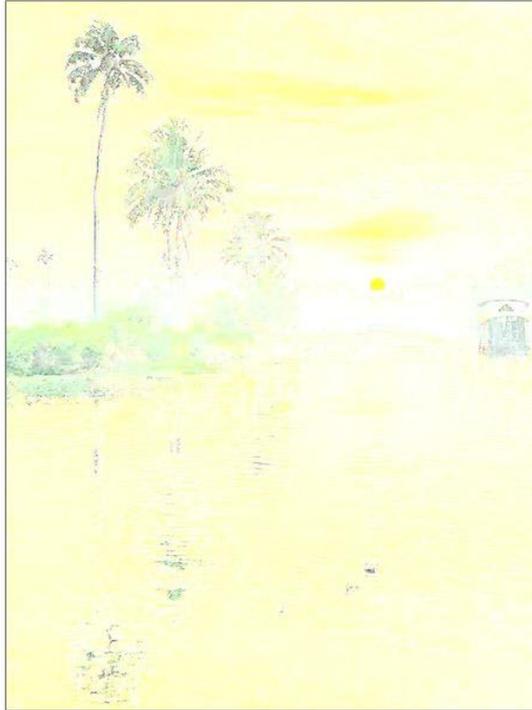


galerie de l'Ecurie des Chèvres

Mase, Val d'Hérens

Exposition de photographies de
Jean-Daniel Forestier

www.jdforestier.ch



du 17 août au 8 sept. 2024

ouvert vendredi samedi dimanche
de 17h à 19h

Vernissage le samedi 17 août dès 17h

Organisation : Association Amis de Mase

Revenant à l'étymologie du verbe « photographier », c'est-à-dire « dessiner avec la lumière », je cherche dans mon travail à me rapprocher de l'art pictural avec des images où chacun et chacune puisse trouver ses propres interprétations et ressentir des émotions en lien avec sa propre histoire. Par le choix du sujet, par son cadrage et par son traitement, je m'efforce de construire des images évocatrices, parfois déroutantes, et pour souligner leur aspect pictural ces photos sont toujours tirées sur toile.

Je considère donc que les œuvres d'art sont préexistantes autour de moi. Elles se précisent d'abord quand j'essaie de les capter et de les transmettre, puis dans le regard de celles et ceux qui y apportent leur propre lecture et y projettent leur univers intérieur. Mais avant tout, je souhaite partager des émotions, susciter des réflexions ou simplement procurer un instant de plaisir... et que chaque image raconte une petite histoire.

Pour cette série, intitulée *PKMζ*, j'ai choisi de me pencher sur ce qu'il reste d'un voyage après quelques années. Car bien sûr, parmi les innombrables images accumulées dans la mémoire, les détails s'estompent au fil du temps ne laissant que trames et impressions. Ces joueuses de cartes dans un parc public chinois, à quoi ressemblaient-elles ? Et que reste-t-il de tous ces déplacements en métro dans les sous-sols de Pékin ? Et de cette navigation sur les magnifiques canaux du sud de l'Inde ? Et de cette ferveur d'un temple hindou ? Et de ce grandiose site zapotèque du Mexique ? *PKMzeta* (*PKMζ*), la protéine de la mémoire, essaie de conserver ces impressions et ces informations en les classant dans des mémoires préexistantes par le renforcement des synapses du cerveau. Cette exposition est le fruit d'une recherche personnelle pour mettre au point la technique me permettant de trouver la manière dont je voulais représenter ce passage du temps et ces traces de voyages.

Jean-Daniel Forestier